Scholar No.	:	
Roll No.	:	
Centre Seal	:	
Sign. of Invigilator	:	
Date	:	

BLIS-03 (Group-X)

December - Examination 2019

Bachelor of Library and Information
Science Examination

Library Classification - Practice

पुस्तकालय वर्गीकरण - प्रायोगिक

Paper - BLIS-03 (Group-X)

Time: 3 Hours

Max. Marks :- 70

Note:

- (i) Answer of the following questions are to be given in the question paper itself. For rough work blank pages have been provided in the question paper itself.
- (ii) The question paper is divided into two Section A and B. Questions in the both sections are to be attempted compulsorily as per instructions.
- (iii) A copy of Colon Classification (Reprint 6th edition) and a set of Dewey Decimal Classification (Ed. 19th) are available for use and return.

निर्देश:

- (i) प्रश्नों के उत्तर प्रश्न पत्र में ही देने हैं। रफ कार्य के लिए प्रश्न पत्र में ही पृष्ठ संलग्न हैं।
- (ii) प्रश्न पत्र दो खण्डों 'अ' एवं 'ब' में विभाजित है। दोनों खण्डों के प्रश्न निर्देशानुसार करना अनिवार्य है।
- (iii) द्विबिन्दु वर्गीकरण (संस्करण-6, पुनर्मुद्रित) तथा ङ्यूई दशमलव वर्गीकरण (संस्करण-19 वाँ) प्रयोगार्थ उपलब्ध है।

Section - A

(Colon Classification - Practice)

Note: Assign class number according to Colon Classification (Ed. 6th Reprint) in the space provided below each title.

खण्ड - 'अ'

(द्विबिन्दु वर्गीकरण-प्रायोगिक)

निर्देश: द्विबिन्दु वर्गीकरण (संस्करण-6, पुनर्मुद्रित) के अनुसार वर्गीकृत कीजिए तथा वर्गांक सम्बन्धित शीर्षक के नीचे निर्धारित स्थान पर लिखिए।

1) Classify any five of the following titles: 7½ निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए।

Class No. (वर्गांक)

- (i) Discussion methods of teaching physics.
- (ii) Cooperation among insurance libraries.
- (iii) Old age tissue.
- (iv) Storage of apple.

	(V)	Modern Irish language.	
	(vi)	Letters in French.	
	(vii)	Rigvedic mythology.	
2)		ssify any five of the following titles: ालिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए।	12½
		C	Class No (वर्गांक)
	(i)	India's is struggle for independence (1857-1947)	
	(ii)	Taxation system in India.	
	(iii)	Artificial production of pearls in Japan.	
	(iv)	Physics compared to chemistry.	

	(v)	Political science influenced by geography.	
	(vi)	Boating in Russian rivers during winter.	
	(vii)	Rural education in Japan during 1952.	
3)	Clas	ssify any five of the following titles: निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए।	15
		Cla	ass No (वर्गांक)
	(i)	History of linguistics.	
	(ii)	Assamese literature-A Criticism.	
	(iii)	Weighing gases.	
	(iv)	Librarianship as profession in India.	
	(v)	A dictionary of Sankrit language.	

(vi)	Statistics of income tax in India up to 2018.		
(vii)	International conference on library management.		
Note:	Section - B (Dewey Decimal Classification - Practice) Assign class number according to Dewey Decimal Classification (Ed. 19th) in the space provided below each		
	title.		
	(खण्ड – ब) (ड्यूई दशमलव वर्गीकरण – प्रायोगिक)		
निर्देश :	इयूई दशमलव वर्गीकरण (संस्करण-19 वाँ) के अनुसार वर्गीकृत कीजिए तथा वर्गांक सम्बन्धित शीर्षक के नीचे निर्धारित स्थान पर लिखिए।		
,	ssify any five of the following titles: $7½$ लिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए।		
	Class No. (वर्गांक)		
(i)	Reference and information services.		
(ii)	Editorial policy.		

	(iii)	Behavioral Sciences.	
	(iv)	Criminal law.	
	(v)	Community schools.	
	(vi)	Ethiopic language.	
	(vii)	Physical anthropology.	
5)		ssify any five of the following titles: लिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए।	12½
			Class No (वर्गांक)
	(i)	Specification in rail road engineering.	
	(ii)	Textile design.	
	(iii)	Library science as hobby.	

	(IV)	Awards in fine and decorative arts.	
	(v)	General libraries of USA.	
	(vi)	Bilateral treaties of India.	
	(vii)	Ethnopsychology of Jews.	
3)		ssify any five of the following titles: लिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए।	15
			Class No (वर्गांक)
	(i)	Psychology of doctors.	
	(ii)	Dictionary of English homonyms.	
	(iii)	Burmese abbreviations.	
	(iv)	English reader for Italian speaking people.	

\sim	\sim	0
u	11	١٠٠

(v)	Tibetan calligraphy.
(vi)	Journal of Marathi poetry.
(vii)	Hindi drama from 1920-1940.

Rough Work (रफ कार्य)