Scholar No.	:	
Roll No.	:	
Centre Seal	:	
Sign. of Invigilator	:	
Date	:	

BLIS-03 (Gp-II)

December - Examination 2018

Bachelor of Library and Information Science Examination

Library Classification - Practice

पुस्तकालय वर्गीकरण-प्रायोगिक

Paper - BLIS-03 (Gp-II)

Time: 3 Hours

Max. Marks: - 80

Note:

- (i) Answer of the following questions are to be given in the question paper itself. For rough work blank pages have been provided in the question paper itself.
- (ii) The question paper is divided into two Sections A and B. Questions in the both sections are to be attempted compulsorily as per instructions.
- (iii) A copy of Colon Classification (Reprint 6th edition) and a set of Dewey Decimal Classification (Ed. 19th) are available for use and return.

निर्देश:

- (i) प्रश्नों के उत्तर प्रश्न पत्र में ही देने हैं। रफ कार्य के लिए प्रश्न पत्र में ही पृष्ठ संलग्न हैं।
- (ii) प्रश्न पत्र दो खण्डों 'अ' एवं 'ब' में विभाजित है। दोनों खण्डों के प्रश्न निर्देशानुसार करना अनिवार्य है।
- (iii) द्विबिन्दु वर्गीकरण (संस्करण-6, पुनर्मुद्रित) तथा ङ्यूई दशमलव वर्गीकरण (संस्करण-19 वाँ) प्रयोगार्थ उपलब्ध है।

Section - A

(Colon Classification - Practice)

Note: Assign class number according to Colon Classification (Ed. 6th Reprint) in the space provided below each title.

खण्ड - 'अ'

(द्विबिन्दु वर्गीकरण-प्रायोगिक)

निर्देश: द्विबिन्दु वर्गीकरण (संस्करण-6, पुनर्मुद्रित) के अनुसार वर्गीकृत कीजिए तथा वर्गांक सम्बन्धित शीर्षक के नीचे निर्धारित स्थान पर लिखिए।

1) Classify any five of the following titles. 10 निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए।

Class No. (वर्गांक)

- (i) Cow butter milk.
- (ii) Gestalt psychology.
- (iii) Lunar eclipse.
- (iv) Human pathology.
- (v) Teaching algebra in secondary school.

	(vi)	Law of Japan.	
	(vii)	Executive management.	
2)		ssify any five of the following titles. नलिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए।	12½
			s No वर्गांक)
	(i)	Rainfall in forest.	
	(ii)	Indian struggle for independance (1857-1947)	
	(iii)	Over population in West China.	
	(iv)	Libraries for education.	
	(v)	Relation between philosophy and economics.	
	(vi)	Election method of Europe brought up to 1970's.	

	(vii)	Human geography of Far-Eastern countries.	
3)		ssify any five of the following titles. लिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए।	17½
			Class No (वर्गांक)
	(i)	History of Indian Librarianship.	
	(ii)	Annual statistics of Export in India.	
	(iii)	Teaching as profession in India.	
	(iv)	French food technology journal (1999).	
	(v)	Syllabus on Indian law.	
	(vi)	Criticism of Hindi drama.	
	(vii)	Experiments in medicine.	

Section - B

(Dewey Decimal Classification - Practice)

Note: Assign class number according to Dewey Decimal Classification (Ed. 19th) in the space provided below each title.

(खण्ड - ब)

(इ्यूई दशमलव वर्गीकरण - प्रायोगिक)

निर्देश: ड्यूई दशमलव वर्गीकरण (संस्करण–19 वाँ) के अनुसार वर्गीकृत कीजिए। तथा वर्गांक सम्बन्धित शीर्षक के नीचे निर्धारित स्थान पर लिखिए।

4) Classify any five of the following titles. 10 निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए।

Class No. (वर्गांक)

- (i) Thai Literature.
- (ii) Area planning (civic art)
- (iii) Old Prussian language.
- (iv) International commerce.

	(v)	Statistics on birth (Fertility)	
	(vi)	Museum Science.	
	(vii)	Library Orientation.	
5)		ssify any five of the following titles. ालिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए।	12½
			Class No (वर्गांक)
	(i)	Statistics on banks and banking.	
	(ii)	Dictionary of engineering.	
	(iii)	Manual of forage crop.	
	(iv)	Bibliography of general management.	
	(v)	Foreign policy of Italy towards France.	

	(vi)	Rainfall in India.	
	(vii)	Minerology of India.	
6)		ssify any five of the following titles. ालिखित में से किन्हीं पाँच शीर्षकों को वर्गीकृत कीजिए।	17½
			Class No (वर्गांक)
	(i)	Psychology of Russians.	
	(ii)	Ethics of Historians.	
	(iii)	English - French dictionary.	
	(iv)	English reader for Hindi speaking people.	
	(v)	Pronunciation of Thai words.	
	(vi)	Journal of Bengali poetry.	

(vii)	Commedies of William Shakespeare.

Rough Work (रफ कार्य)