

RJ-05

June - Examination 2019

B.A. Pt. III Examination

प्राचीन एवं मध्यकालीन साहित्य (काव्य तथा गद्य)

Paper - RJ-05**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 70**

निर्देश : औ पेपर तीन खण्डों में बंट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबंधात्मक सवाल दियोड़ौ है।

(खण्ड - अ)**7 × 2 = 14**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : इण खण्ड रा सगळा सवालां रौ पडूतर देणों जरूरी है। सबद सीमा अेक सबद, एक वाक्य अर घणखरां तीस सबद है। हरेक सवाल 2 अंक रौ है।

- 1) (i) 'अचळदास खीची की क्वनिका' रचना रै रचनाकार रौ नाम बतावौ।
- (ii) डिंगळ काव्य सैलीरा कोई चार चावा ग्रंथारा नाम बतावौ।
- (iii) 'हालां-झालां रा कुण्डळिया' रचना में प्रयुक्त प्रमुख छंद रौ नाम बतावौ।
- (iv) 'चेतावणी रा चुंगट्या' किणरै द्वारा रचिया गया है?
- (v) ओपा आढा रौ जलम किण ठौड़ ह्यौ?

- (vi) 'सिलोका' सबद री व्युत्पत्ति संस्कृत रै कुण सै सबद सूं वही मांनीजै ?
 (vii) राजस्थानी भासा री कोई दो आधुनिक गद्य विधावां रा नाम बतावौ।

(खण्ड - ब)

4 × 7 = 28

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : नीचै लिखोड़ा सवालां मांयसूं कोई चार सवाल करणा है। सबद सीमा 200 सबद है। हरेक सवाल 7 अंक रौ है।

- 2) 'ठोला मारु रा दूहा' रचना माथै एक सांतरी टीप लिखौ।
- 3) प्राचीन लौकिक काव्य सैली री विसेसतावां बखाणौ।
- 4) कवि बांकीदास आशिया रौ परिचै दैता धका कुणां री चावी पोथ्यां री जाणकारी करावौ।
- 5) ओपा आढा कंजूस प्रवृत्ति रा मिनखां री निंदा किण भांत सूं करी है ? उदाहरणां साथै उजागर करौ।
- 6) संत रूपांदे री सामाजिक देन नै विस्तार सूं समझावौ।
- 7) प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी गद्य रै उद्भव अर विकास नै समझावौ।
- 8) राजस्थानी गद्यरी पुराणी विधावां नै विस्तार सूं समझावौ।
- 9) आदिकालीन चारण सैली रै 'रसो साहित्य' ने उदाहरणां साथै बखाणौ।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : नीचे लिखोड़ा सवालां मांय सूं किणी दो सवालां रौ पडूतर दिरावौ। सबद सीमा 500 सबद हरेक सवाल 14 अंक रौ है।

- 10) मध्यकालीन राजस्थानी कवि 'ईसरदास' रै व्यक्तित्व अर कृतित्व माथै एक लेख लिखौ।
- 11) प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी साहित्य रै नीति परक साहित्य री विरोळ करौ।
- 12) 'वेलि क्रिसण रुकमणी री' रचना री रस व्यंजना नै समझावौ।
- 13) राजस्थानी भासारी आधुनिक गद्य विधावां माथै एक सारगरभित लेख लिखौ।

—————