

UD-04

June - Examination 2019

B.A. Pt. II Examination

Urdu Shayari Aur Balaghat

Paper - UD-04

Time : 3 Hours]

[Max. Marks :- 70

ہدایت : اس پرچے کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصہ الف 'ب' اور 'ج'۔ ہر حصہ کے سامنے نمبر سرسری لکھے گئے ہیں۔

7 × 2 = 14

(حصہ الف)

- نوٹ : مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۳ الفاظ میں تحریر کیجیے۔
- ہر سوال کے لئے دو نمبر مقرر کیے گئے ہیں۔
- سوال نمبر (i) سلطان ارغمن کے مصنف کا نام کیا ہے؟
- (ii) مرثیہ کی تعریف بیان کیجیے۔
- (iii) صلا و جہی کی مشنری کا نام لکھیے۔
- (iv) چلبست کا لہجہ اور نام لکھیے۔
- (v) نظری دو نظموں کے نام لکھیے۔
- (vi) دبیر کے ہم کلمہ مرثیہ نگار کا نام لکھیے۔
- (vii) تلمیح کی تعریف سے مثال بیان کیجیے۔

4 × 7 = 28

(حصہ ب)

نوٹ: صدرجہ سوالان میں سے صرف چار سوالات کے جوابات ۲۰ الفاظ میں دیجیے۔
سوال نمبر ۱۔ مشغولی کی تعریف بیان کر کے ہونے فن سے بحث کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ مولانا حالی کی مختصر حالات زندگی تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ چلبست کی نظم خاں ہند کا خلاصہ لکھیے۔

سوال نمبر ۴۔ انیس کی رباعیات نزاری کا تنقیدی تجزیہ کیجیے۔

سوال نمبر ۵۔ لف و نشر مرتب اور غیر مرتب کے فرق کو واضح کرتے ہوئے مثال بھی دیجیے۔

سوال نمبر ۶۔ مشغولی سمرالیاں کی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۷۔ اقبال کی نظم نزاری پر اظہار خیال کیجیے۔

سوال نمبر ۸۔ صدرجہ ذیل میں کسی ایک بند کی تشریح مع سیاق و سباق کیجیے۔

(الف)

پھر کوئی آیا دل زار انہیں کوئی نہیں
راہِ درد ہو گیا کہیں اور چلا جائے مجھ
ڈھل چلے رات بکھرنے لگانا یوں کاغذ ہار
سڑ لکڑا لے لگے دلوں میں خوابِ بیدہ چراغ

سوئے راستہ تک نیکی کے ہر ایک راہ گزار
اجنبی خاک نے دھندلا دئے قدموں کے سراغ

(ب)

اودیس سے آنے والے بتا
کیا اب بھی دیوان کی پنکھوں پر
منہا رہا یا پانی بھرتی ہیں
انگڑاچ کا نقشہ بن بن کر
صب مائے پر مگما گرد دھرتی ہیں
اور اپنے گفروں کو جاتے ہوئے
ہستی ہو گئی چہلین کرتی ہیں
اودیس سے آنے والے بتا

$$2 \times 14 = 28$$

(حقتہ ج)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف ۲ سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ
... الفاؤ میں تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۱۔ انس کی شاعرانہ خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۲۔ نظم کی تعریف بیان کرتے ہوئے (قلم) سے بحث کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ گلزارِ نسیم کی روشنی میں دیباچہ نسیم کی مثنوی (نظم) کی خوبیاں بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ جوش ملیح آبادی کا اردو نظم (نظم) کی تاریخ میں درجہ ستیجی کیجیے۔