

HD-04

December - Examination 2019

B.A. Pt. II Examination

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Paper - HD-04**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 70**

निर्देश : 'अ', 'ब' और 'स' खण्डों में विभाजित प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

(खण्ड - अ)**7 × 2 = 14**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
 - (i) भक्तिकाल की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
 - (ii) आदिकाल को वीरगाथाकाल नामकरण क्यों दिया गया ?
 - (iii) रीतिसिद्ध काव्यपरम्परा के प्रसिद्ध कवि का नाम लिखिए।
 - (iv) ललित निबन्ध किसे कहते हैं ?
 - (v) भारतेन्दु युग के दो प्रमुख साहित्यकारों के नाम लिखिए।

- (vi) द्विवेदी युग को सुधारवादीयुग क्यों कहा जाता है?
 (vii) संस्मरण किसे कहते हैं?

(खण्ड - ब)

4 × 7 = 28

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 7 अंकों का है।

- 2) आचार्य शुक्ल के काल विभाजन का उल्लेख करते हुए कालविभाजन की आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।
- 3) रासो साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
- 4) सूफी काव्य परम्परा के प्रमुख कवियों का वर्णन कीजिए।
- 5) आधुनिक काल का साहित्य विषय और शैली दोनों दृष्टियों से पूर्ववर्ती साहित्य से किस प्रकार भिन्न है? समझाइए।
- 6) प्रयोगवादी काव्यधारा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- 7) शुक्लयुगीन आलोचना पर प्रकाश डालिए।
- 8) आधुनिक हिन्दी के विकास में महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान को रेखांकित कीजिए।
- 9) छायावादी काव्यधारा की प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 14 अंकों का है।

- 10) निर्गुण भक्ति काव्य परम्परा के प्रमुख कवियों पर प्रकाश डालते हुए निर्गुण भक्ति काव्यधारा की प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
- 11) कृष्णभक्ति काव्यधारा में संवेदना और शिल्पगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- 12) 'रीतिकाल' पर एक लेख लिखिए।
- 13) भारतेन्दुयुगीन काव्य प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
