

UD-03

December - Examination 2017

B.A. Pt. II Examination

Afsanvi Nasr Aur Tujurma

Paper - UD-03

Time : 3 Hours]

[Max. Marks :- 100

ہدایت :- اس پرچے کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے
حصہ الف، ب اور ج ہر کے سامنے نمبر
تحریر کئے گئے ہیں

10 x 2 = 20

(حصہ الف)

- نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۳۰
الفاظ میں تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے نیچے دو نمبر مقرر کئے گئے ہیں
- سوال نمبر (۱) دو داستانوں کے نام لکھیے ؟
- (۲) نذیر احمد کی دو ناولوں کے نام لکھیے ؟
- (۳) رسوا کا پورا نام لکھیے ؟
- (۴) پیوس کی رات کے دو کرداروں کے نام لکھیے ۔

(۷) چومھی کا جوڑا کس کا تحریر کردہ افسانہ ہے؟

(۷۱) ڈرامے کے دو اجزاء لکھئے

(۷۱۱) پیتل کا گھنٹہ کے مصنف کا نام لکھئے۔

(۷۱۱۱) آغا حشر کاشمیری کے ایک ڈرامے کا نام لکھئے۔

(۱۶) راجندر سنگھ بیدی کب اور کہاں پیدا ہوئے۔

4 x 10 = 40 (حصہ ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کل چار کے جوابات تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۲ مندرجہ ذیل اقتباس میں سے ایک کی تشریح مع سیاق و سباق کیجیے

(۱) ہلکونے ہاتھ نکال کر جبر اکی پیٹھ سہلاتے ہوئے کہا۔ ”کل

سے میرے ساتھ نہ آنا نہیں تو ٹھنڈے سے ٹھنڈے ہو جاؤ گے یہ

رانڈ بچھو اہوانہ جانے کہاں سے برف لے آ رہی ہے۔ اٹھو پیر

ایک چلم بھروسے کسی طرح رات تو کٹے۔ اٹھ چل تو پی چکا یہ کھیننی

کا منرہ ہے اور بھگوان کچھ ایسے بھی ہیں کہ جن کے پاس جاڑا جائے

تو گرمی سے گھبرا کر بھاگے۔ موٹے موٹے گدے، کاف، کبل

بجال ہے کہ جاڑے کا گزر ہو جائے۔ تقدیر کی خوبی ہے کہ مزدوری

ہم کریں منرہ دوسرے لوٹیں۔

یہ دعا چھوٹی بہن کی تھی جو بڑی بہن کے لئے تھی۔ جب بی اماں اور حمیدہ کا یہ حال تھا تو کبریٰ کا کیا حال رہا ہوگا؟ اس کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا کیونکہ اس کے اظہار میں نسوانی شرم و حیا مائع ہوتی ہے۔ ابھی یہ ظاہر کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ لیکن دل ہی دل میں کبریٰ بھی اپنے دو لہا کا انتظام کر رہی تھی۔ اس نے مدتوں سے جو خواب سجائے تھے۔ وہ آج شرمزہ لغیر ہوئے نظر آ رہے تھے۔

حمیدہ کی خوشی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اسے معلوم تھا کہ جیسے ہی بڑی بہن کی شادی ہوگی اس کے بعد میری شادی کے راستے کھل جائیں گے۔

- سوال نمبر ۳ مرزا ہادی رسوا کے حالات زندگی تحریر کیجیے۔
- سوال نمبر ۴ ترجمہ کے فن سے بحث کیجیے۔
- سوال نمبر ۵ اردو ناول کا آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیں۔
- سوال نمبر ۶ ”پوس کی رات“ کا تجزیاتی مطالعہ کیجیے۔
- سوال نمبر ۷ مسرامن کی نثر نگاری کی خوبیاں بیان کیجیے۔
- سوال نمبر ۸ چوتھی کے جوڑا کا خلاصہ لکھئے۔
- سوال نمبر ۹ ڈرامے کی تعریف کرتے ہوئے اجزاء پر روشنی ڈالیں۔

2 x 20 = 40

” حصہ ج “

مندرجہ ذیل ہم سوالات میں سے دو کے جوابات ۵۰۰ الفاظ میں لکھئے

سوال نمبر ۱۰ نذیر احمد کی ناول نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے

سوال نمبر ۱۱ راجندر سنگھ بھیر کی افسانہ نگاری کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے

سوال نمبر ۱۲ اردو ادب میں پریم چند کی اہمیت کو واضح کیجیے

سوال نمبر ۱۳ آگرہ بازار کی روشنی میں جیب تنویر کی ڈراما نگاری پر

روشنی ڈالیے۔

—X—