# UD-01

December - Examination 2017

## B.A. Pt. I Examination

## Ghair Afsanvi Nasr

## Paper - UD-01

**Time : 3 Hours ]** **[ Max. Marks :- 100**

ہدایت :- اس پرچے کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصّہ 'الف'، 'ب' اور 'ج'

(حصّہ الف) **10 x 2 = 20**

نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۳۰ الفاظ میں تحریر کیجئیے۔ ہر سوال کے لئے ۲ نمبر مقرر ہیں

سوال نمبر ۱ i) انشائیہ کی تعریف بیان کیجیے۔

ii) "دوزخی" کس کا خاکہ ہے اور کس نے لکھا؟

iii) "سر اقبال" خاکے کے مصنف کا نام لکھیے؟

iv) دو خاکہ نگاروں کے نام لکھیے؟

v) فیچر کس زبان کا لفظ ہے؟

vi) صحافت کی تعریف لکھیے؟

vii) نصف ملاقات کسے کہا جاتا ہے؟

viii) غالب کے خطوط کے دو مجموعوں کے نام لکھیے؟

ix) سر سیّد احمد خاں کے کسی ایک مضمون کا نام لکھیے

(x) خواجہ حسن نظامی کی نثر نگاری کی دو خوبیاں لکھیے۔

(حصّہ ب)

**4 x 10 = 40**

نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۲۰۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ ۸ سوالات میں سے صرف ۴ سوالات حل کرنے ہیں۔ ہر سوال کے لئے ۱۰ نمبر مقرر ہیں۔

سوال نمبر۲ مندرجہ ذیل دو اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق کیجیے۔

۱) لوگ بادشاہوں اور امیروں کے قصّے اور مرثیے لکھتے ہیں۔
ناموراور شہیر لوگوں کے حالات قلم بند کرتے ہیں۔ ایک غریب
سپاہی کا حال لکھتا ہوں۔ اس خیال سے کہ شاید کوئی پڑھے اور
سمجھے کہ دولت مندوں امیروں اور بڑے لوگوں ہی کے حالات
لکھنے اور پڑھنے کے قابل نہیں ہوتے بلکہ غریبوں میں بہت سے
قصّے ہوتے ہیں کہ ان کی زندگی ہمارے لئے سبق آموز ہو سکتی ہے

انسان کا بہترین مطالعہ انسان ہے اور انسان ہونے میں امیر
غریب کا کوئی فرق نہیں ہے ۔

پھول میں اگر آن ہے کانٹے میں بھی ایک شان ہے

ii) اقبال کا ایک خاص وصف یہ بھی تھا کہ وہ اکثر ایسی باتیں بتا
دیتے تھے اور اس طرح بتا دیتے تھے کہ اس ایک بات سے بے
شمار نئی نئی اور عجیب باتیں خود بخود برآمد ہونے لگتی تھی ۔ اور
کم سے کم مجھے تو ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے میں ان کی ایک بات
سے بہت سی دوسری باتیں نکال سکتا تھا ۔ پھر لطف یہ کہ دوسری
باتیں اصل بات سے کوئی واسطہ براہِ راست نہ رکھتی تھیں ۔ ان
کی باتیں نہ صرف نئے نئے راستے کھول دیتی تھیں بلکہ ان راستوں
پر مجاہدانہ و مجتہدانہ انداز سے سرگرم رفتار ہونا بھی آسان
اور دلچسپ ہو جاتا تھا ۔

سوال نمبر ۳ اردو خطوط نگاری کی روایت کا جائزہ پیش کیجیے

سوال نمبر ۴ انشائیہ کی صنفی خصوصیات پر روشنی ڈالیے

سوال نمبر ۵ سر سید کی مضمون نگاری کی خصوصیات کو واضح کیجیے ۔

سوال نمبر ۶ سر اقبال خاکے کا خلاصہ لکھیے

سوال نمبر۷ ابوالکلام آزاد کی خطوط نگاری کا تنقیدی تجزیہ کیجیے

سوال نمبر۸ خواجہ حسن نظامی کی طرز تحریر پر روشنی ڈالیے

سوال نمبر۹ خبر کے اجزاء بیان کیجیے ۔

2 x 20 = 40 (حصہ ج)

نوٹ :۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۵۰۰ الفاظ میں تحریر کیجیے ۔ صرف دو سوالات حل کرنے ہیں ہر سوال کے ۲۰ نمبر مقرر ہیں ۔

سوال نمبر۱۰ خاکہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اہم خوبیوں پر اظہار خیال کیجیے ۔

سوال نمبر۱۱ خطوط نگاری کی تاریخ میں غالب کا درجہ متعین کیجیے ۔

سوال نمبر۱۲ پطرس کی طرز تحریر پر اظہار خیال کیجیے ۔

سوال نمبر۱۳ کالم کی تعریف لکھیے اور مقاصد پر بھی روشنی ڈالیے ۔