

SA-02

December - Examination 2018

B.A. Pt. I Examination**‘भारतीय संस्कृति के तत्त्व, पद्य साहित्य, अनुवाद एवं व्याकरण’****Paper - SA-02****Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 100**

Note: The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

निर्देश : यह प्रश्न पत्र ‘अ’, ‘ब’ और ‘स’ तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Section - A**10 × 2 = 20**

(Very Short Answer Questions)

Note: Answer **all** questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

खण्ड - ‘अ’

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) (i) नृत्यज्ञ किसे कहा जाता है?
- (ii) संस्कार किसे कहा जाता है?

- (iii) उपनयन संस्कार के लिए ब्राह्मण क्षत्रिय एवं वैश्य के लिए क्रमशः कितनी आयु का निर्धारण किया गया है?
- (iv) महर्षि मनु के अनुसार आचार्य किसे कहा जाता है?
- (v) षड्दर्शनों में किन दर्शन सम्प्रदायों की गणना की जाती है?
- (vi) किरातार्जुनीयम् की कथा का आधार क्या है?
- (vii) प्रत्यय किसे कहते हैं?
- (viii) क्रुध् धातु लट् लकार उत्तम पुरुष के रूप लिखिए।
- (ix) कृदन्त प्रत्यय किन्हें कहा जाता है?
- (x) प्रत्याहार किसे कहा जाता है?

Section - B

4 × 10 = 40

(Short Answer Questions)

Note: Answer **any four** questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 10 marks.

खण्ड - ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

- 2) निम्न में से किसी एक श्लोक की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए।
- (i) कथाप्रसंगेन जनैरुदाहृतादनुस्मृताखण्डलसूनुविक्रमः।
तवाभिधानाद् व्यथते नताननः सुदुः सहान्मन्त्रपदादिवोरगः।
- (ii) ब्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं
भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः।
प्रविश्य हि घ्नन्ति शठास्तथाविधान -
संवृताङ्गान्निशिता इवेषवः॥

- 3) सभ्यता तथा संस्कृति में क्या अन्तर है? स्पष्ट कीजिए।
- 4) विवाह किसे कहा जाता है? विवाह के आठ प्रकारों का नामोल्लेख कीजिए।
- 5) ऋण किसे कहते हैं? त्रिविध ऋणों का वर्णन कीजिए।
- 6) निम्नलिखित सूक्तियों की व्याख्या कीजिए—
 - (i) स सौष्ठवौदार्यविशेषशालिनीं विनिश्चितार्थामितिवाचमाददे।
 - (ii) अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता।
- 7) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के रूप लिखिए।
 - (i) पितृ (समस्त विभक्ति)
 - (ii) नदी (समस्त विभक्ति)
 - (iii) युष्मद् (समस्त विभक्ति)
 - (iv) वारि (समस्त विभक्ति)
- 8) निम्नलिखित सूत्रों की व्याख्या कीजिए।
 - (i) समानकर्तृकयोः पूर्वकाले।
 - (ii) हलन्त्यम्।
- 9) प्राचीन भारतीय शिक्षा में नालन्दा विश्वविद्यालय की स्थिति को संक्षेप में समझाइये।

Section - C**2 × 20 = 40**

(Long Answer Questions)

Note: Answer **any two** questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 20 marks.

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

- 10) संस्कृति पद से क्या अभिप्राय है? भारतीय संस्कृति की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- 11) किरातार्जुनीयम् के सन्दर्भ में भारवि की काव्य कला का निर्धारण वस्तु विन्यास, नायक, चरित्र चित्रण, भाषा शैली, रसाभिव्यक्ति के आधार पर कीजिए।
- 12) आश्रम किसे कहते हैं? चतुराश्रमों का वर्णन कीजिए।
- 13) 'तुल्यास्य प्रयत्नं सवर्णम्' सूत्र के सन्दर्भ में उच्चारण स्थान एवं प्रयत्नों की व्याख्या कीजिए।