

**RJ-01**

December - Examination 2019

**B.A. Pt. I Examination**

आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य

**Paper - RJ-01****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 70**

**निर्देश :** ओ पेपर खंड अ, ब, स मांय बंट्यौडौ है। खंड आ मांय नान्हा, ब मांय छोटा अर स मांय मोटा पडूतर देवणा है।

**खण्ड - 'अ'****7 × 2 = 14**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** इण खंड मांय दियोडा सगळा सवालां रो उत्तर देवणा लाजमी है। उत्तर सीव 30 सबद।

- 1) (i) कुवलयमाला रा लेखक कुण है?
- (ii) अलेखूं हिटलर कहाणी रै रचयिता रौ नांव लिखो।
- (iii) रामेश्वर दयाल श्रीमाली री दोय कहाणियां रा नांव लिखो।
- (iv) मांझल रात, अमोलक बातां पोथियां रा रचयिता कुण है?
- (v) शिवचंद भरतिया रचित किणी दो नाटकां रा नांव लिखो।
- (vi) बातां कहाणी रा कहाणीकार कुण है?
- (vii) आधुनिक राजस्थानी साहित्य री किणी दो विधावां रा नाम लिखो।

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** इण खंड मांय सूं किणी चार सवालां रा पडूतर देवणा है। सबद सींव 200 सबद। हरेक सवाल 7 अंक रौ है।

2) सप्रसंग व्याख्या करो।

“चितियौ रौ सहारौ लेय’ र समधा उठी रेत झटकण घाघरै माथै हाथ झाटक्यौ। झूपै में गई। फाट्योडै ओढणै रै पल्लै में घणै जतन सूं जुंवार भरी। च्यार छह दाणा बिखरग्या हा। उणां नै अेक अेक कर चुग्या। अन्न देवता है। देवता नै पगां में कियां बिखेरां भाई।

3) रामेश्वर दयाल श्रीमाली री कहाणियां री खासियतां बताओ।

4) अेकांकीकार सूर्यशंकर पारीक री अेकांकियां री कांई-कांई खासीयतां है?

5) कहाणी अर उपन्यास मांय कांई फरक है?

6) रेखा चितराम “कूदण बाबो” री विरोळ करो।

7) लक्ष्मीकुमारी चूंडावत रै कृतित्व अर व्यक्तित्व बाबत लिखो।

8) नागराज शर्मा री अेकांकी बाबत आपरौ कांई कैवणो है?

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** इण खंड मांय सूं किणी दो सवालां रा पडूतर देवणा है। सबद सींव 500 सबद।

- 9) आधुनिक राजस्थानी कहाणी री विकास जातरा माथै अेक आलेख लिखो।
- 10) आधुनिक राजस्थानी गद्य विधा रेखा चितराम नै आप किण भांत ओळखो। आलेख मांड नै बताओ।
- 11) राजस्थानी भाषा री बोलियां माथै अेक आलेख लिखो।
- 12) आधुनिक राजस्थानी नाटक रै उद्भव अर विकास जातरा माथै आप कांई जाणो?

---